



## Paolo Pecchioli basso



### Biografia

Paolo Pecchioli inizia i suoi studi di canto col maestro Nunzio Riggi e Mario Antonietti. Allievo Chigiano a Siena, partecipa a diversi corsi di formazione con artisti di fama internazionale come Renata Scotto, Carlo Bergonzi, Elio Battaglia, Leo Nucci, Magda Olivero, e perfeziona il repertorio con importanti pianisti come Vincenzo Scalerà, Robert Kettelson e Giovanni Reggioli. Ha al suo attivo ben 54 ruoli principali debuttati.

### Produzioni Eseguite

Debutta nel 1991 nel ruolo di Don Tritemio ne *Il Filosofo di Campagna* di G. B. Galuppi con la Settimana Musicale Senese e da quel debutto ha cantato più di 54 ruoli principali in teatri in tutto il mondo.

In palcoscenico interpreta numerosi personaggi rossiniani:

- **Alidoro** con Opera Ireland diretto da Laurent Wagner, a Washington National Opera diretto da Riccardo Frizza e a allo Spoleto Festival di Charleston South Carolina negli Stati Uniti;
- **Assur** in *Semiramide* a Pisa, Lucca Livorno Treviso in una nuova produzione di Stefano Vizzioli, a Seoul, Corea per la regia di Pierluigi Pizzi e recentemente a Mosca sotto la direzione del M. Alberto Zedda
- **Maometto II** al Cemil Topuzlu Open-air Theater per il 2 Istanbul Opera Festival
- **Mustafà** in *L'italiana* in Algeri a Dallas U.S.A. Pittsburgh U.S.A. Novara e a Pisa;
- **Selim** ne *Il Turco* in Italia a Novara;
- **Lord Sidney** ne *Il Viaggio a Reims* diretto da Nicola Luisotti al Teatro Carlo Felice di Genova per la regia di Dario Fo e recentemente a Novara sotto la direzione del M. Matteo Beltrami
- **Orbazzano** in *Tancredi* a Sassari nonché
- **Don Basilio** ne *Il Barbiere di Siviglia* a Pittsburgh U.S.A. Sassari, Novara e al Grange Park Festival in Inghilterra e all'Operà de Montreal.
- **Don Magnifico** in *Cenerentola* a Pittsburgh USA

Fra i ruoli verdiani eseguiti possiamo elencare:

- **Paolo Albiani** nel Simon Boccanegra a Oviedo diretto dal M. Daniele Callegari;
- **Ferrando** ne Il Trovatore a Ravenna con la regia di Cristina Muti;
- **Zaccaria** a Holland Park Festival a Londra diretto da Brad Coen;
- **Silva** nell' Ernani a Ravenna;
- Jérusalem diretto da Bruno Campanella al Teatro Regio di Torino;
- **Il Conte di Walter** in Luisa Miller a Busseto diretto da Romano Gandolfi a Como, Pavia e Piacenza;
- canta il ruolo del **Re** in numerose repliche in tutt'Italia e al Teatro Bolshoi di Mosca nell' Aida di **Zeffirelli** creata a Busseto per il centenario della morte di Verdi.
- **Ramfis** per Opera Festival

I suoi ruoli belcantistici includono:

- **Il Conte Rodolfo** ne La Sonnambula in numerosi teatri e al Petruzzelli di Bari sotto la direzione del M. Daniele Callegari
- **Oroveso** in Norma a Murcia, Valencia e a Trapani;
- **Giorgio** in I Puritani a Pamplona;
- **Raimondo** in Lucia di Lammermoor in numerosi teatri e a Washington National Opera;
- **Dulcamara** in L'elisir d'amore in numerosi teatri al Teatro Lirico di Cagliari sotto la direzione del M. Filippo Maria Carminati;
- nel ruolo di Don Pasquale nel **Don Pasquale** a Cosenza;

Fra i ruoli più spesso presentati dal Signor Pecchioli si trova

- **Colline** in La bohème eseguito con Washington National Opera sotto la bacchetta del Maestro Emmanuel Villaume,  
per l'inaugurazione del 55° Festival Pucciniano,  
Opera Ireland sotto la direzione del Maestro Alexander Annisimov, e in Italia nei teatri di Novara, Bergamo, Mantova, Pisa, Lucca e Ravenna.

I Ruoli di Mozart includono:

- **Figaro e Don Bartolo** ne Le nozze di Figaro a Austin Texas USA e ad Ascoli Piceno a Seoul e Taegu in Korea del Sud
- **Don Giovanni Leporello e Masetto** al Liceu a Barcelona con la regia di Calixto Bieito ; e
- **Don Alfonso** in Così fan tutte ad Hanoi in Vietnam.

Altre esperienze da evidenziare nella sua carriera sul palcoscenico sono:

- **Escamillo** in Carmen a Fano Livorno Lucca Pisa e recentemente al Teatro Lirico di Cagliari sotto la direzione del M. Roberto Gianola;
- **Le Philosophe** in Chérubin di Massenet al Teatro Lirico di Cagliari diretto da Emmanuel Villaume con la regia di Paul Curran;
- **Cardinal Campeggio** in Henri VIII di Saint Saens al Teatro Liceu a Barcelona accanto al soprano Montserrat Caballe;
- **Don Bartolo** in Il Barbiere di Siviglia di Paisiello al teatro dei Rinnovati di Siena e al Teatro Arcimboldi a Milano coi Pomeriggi Musicali;
- **Uberto** in La Serva Padrona di Pergolesi in diverse città italiane; e
- **Nettuno** in Il Ritorno del Ulisse in Patria di Monteverdi a Dresda diretto da Alan Curtis.

### Esperienza concertistica

Signor Pecchioli si trova spesso sul palco concertistico. Esperienze degne di nota includono

- **Gaudenzio** in Il Signor Bruschino di Rossini con la Orpheus Chamber Orchestra a Carnegie Hall a New York; e
- **Conte Rodolfo** in La Sonnambula anche a Carnegie Hall con Opera Orchestra of New York sotto la direzione di Eve Queler.

All' Auditorium di Milano con l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi ha eseguito il ruolo di

- **Talpa** in Il Tabarro di Puccini sotto la bacchetta di **Riccardo Chailly**.

Nella stessa sala sotto la direzione del Maestro **Romano Gandolfi** ha cantato lo

- **Stabat Mater** di Rossini, messa, che ha poi ha anche cantato anche sotto la direzione di **Paolo Olmi** a Ravenna e in Libano colla London Symphony Orchestra.

Con Maestro Olmi ha anche cantato la

- **Petite Messe Solonelle** a Ravenna e a Cesena,
- **Pistola** in Falstaff di G. Verdi e **Gessler** in Guillaume Tell di G. Rossini al **Concertgebouw** di Amsterdam e **Timur** in Turandot a Cesena.

Altri ruoli in forma di concerto da sottolineare sono

- **Attila** di Verdi nel medesimo ruolo ad Aquilea,
- **Banco** in Macbeth alla Queen Elisabeth Hall di Londra, il
- **Requiem di Verdi** a Praga a Saint Louis, USA e a Firenze;
- **Tirésias** in Oedipus Rex di Stravinsky diretto da Esa-Pekka Salonen; e il
- **Requiem di Mozart** a Ravenna Rieti Cesena e a Firenze

## Incisioni e trasmissioni

In 2006 ha inciso

- **Alidoro** in La Cenerentola per **Sony Classical** con M° Carlo Rizzi e la **Münchner Rundfunk Orchester**. Fra gli altri artisti in questa incisione, registrata dal vivo a Monaco di Baviera, ci sono Vesselina Kasarova, Antonino Siragusa e Vladimir Chernov.

Altre incisioni sul mercato sono il

- **Re** nella celebrata DVD di Aida colla regia di **Franco Zeffirelli** prodotta per il centenario della morte di Verdi
- **Cesare Ottaviano Augusto** in Cleopatra di Lauro Rossi per la Regia di PieLuigi Pizzi per la NAXOS
- Jazz Te Deum e Sacred Concert di Giorgio Gaslini in prima mondiale assoluta.
- **French Commander** in Pietro e Lucia di Dusan Rapos con la Czech National Symphony Orchestra

Nel settembre 2007 è stato visto nel ruolo di Colline in tutti gli Stati Uniti d'America nella trasmissione dal vivo di La bohème dal Kennedy Center con la Washington National Opera diretto da Emmanuel Villaume con la regia di Mariusz Trelinski.

- All'interno della sua attività come cantante lirico, si è occupato dell'organizzazione di numerosi concerti e dell'allestimento e della produzione di Festival e spettacoli.  
Già dal 1998 si occupato della direzione artistica e della produzione di un'opera per la prestigiosa manifestazione estiva "Milano Festival"
- Nel 2000 ha organizzato la manifestazione "10 giorni di Barocco a Firenze" sempre nel ruolo di direttore artistico organizzatore e produttore. La manifestazione si occupava del binomio "musica barocca" e "arte barocca" a Firenze con concerti sinfonici, concerti per voci e orchestra, e opere liriche abbinata anche alla cucina e alla degustazione sempre inerente all'epoca barocca.
- Nel 2012 a Casciana Terme ha allestito un Barbiere di Siviglia in cui è riuscito a coinvolgere le realtà culturali e non del paese.  
Il successo di tale operazione ha portato all'ideazione organizzazione e produzione di 3 opere liriche che hanno di fatto dato vita ad una vera e propria stagione d'opera a Casciana Terme.

- Le produzioni concertistiche e l'organizzazione di eventi musicali hanno negli anni costantemente contraddistinto il suo percorso parallelamente alla sua principale attività di cantante lirico.
- Anche l'insegnamento è ormai diventato da qualche anno una e vera e propria missione alla quale si dedica fra una produzione e l'altra in giro per i teatri del mondo.  
L'insegnamento include anche Master classes svolte presso molte università in tutto il mondo.

### **Direttori d'orchestra:**

Zubin Mehta	Riccardo Chailly	Riccardo Frizza
Alebrto Zedda	Daniele Callegari	Daniel Oren
Paolo Olmi	Esa-Pekka Salonen	Bruno Campanella
Carlo Rizzi	Eve Queler	Romano Gandolfi
Emanuelle Villaume	Stefano Ranzani	Laurent Wagner
Alan Curtis	Jonathan Webb	Filippo Maria Carminati
Richard Buckley	Nicola Luisotti	Massimiliano Stefanelli
Giovanni Reggioli	Antony Walker	Matteo Beltrami
Alexander Annisimov	Roberto Rizzi Brignoli	